

## MIGUEL ÁNGEL

ist einer der international gefragtesten spanischen Tänzer, Choreografen und Flamenco-Dozenten.

Er begann seine breitgefächerte Ausbildung mit 11 Jahren in Sevilla. Diese umfaßt klassisches Ballett, Escuela Bolera, Clasicó Español, spanischen Regionaltanz und Flamenco-Tanz. Mit 16 Jahren kam er zum Ballet Nacional de España in Madrid. Als Solist tanzte er dort fünf Jahre und arbeitete in dieser Zeit mit Größen wie Ciro, Joaquín Ruiz, Javier Baron, Antonio Canales und Lola Greco.

Im Jahr 1989 gründete er seine eigene Compagnie. Er choreografierte u.a. Stücke von Ravel und Bizet. Mit seiner Flamenco-Produktion *Andalucía* war er in Fernost und hierzulande unterwegs. *Die Kameliendame* zeigte er in Japan und Israel.

Bekannt wurde er in Deutschland durch die Hauptrolle in *Don Juan!* (Produktion Catarina Mora) und seine Soleà por Bulería, die er in diesem Stück tanzt, in seinem typischen, von kraftvoller, natürlicher Eleganz geprägten Stil.

Miguel Ángel ist ein hervorragender, begeisternder Lehrer. Sein umfassendes Wissen vermittelt er mit viel Engagement, Geduld und guter Laune. Durch seinen mitreißenden Unterrichtsstil und seine natürliche und sympathische Art stellt sich in seinen Klassen schnell eine sehr gute Stimmung ein. Es macht Spaß, mit Miguel Ángel ‚Flamenco-Tanzen‘ zu lernen und seinen wunderschönen Choreografien zu folgen.

Seine SchülerInnen lassen sich gerne mitreißen, - in Italien, Japan, Kanada ..., in Düsseldorf, ER/FÜ/NBG, München, Stuttgart, ... oder in Madrid, Sevilla ... -.

Ich freue mich sehr, dass Miguel Zeit findet, wieder zu uns nach ER/FÜ/NBG zu kommen.

Weitere Informationen zu Miguel Ángel unter [www.flamencomiguel.com](http://www.flamencomiguel.com)

Anmeldung an:  
Irmgard Wissinger  
Schenkstr. 82  
91052 Erlangen  
Tel./Fax 09131-303966  
Mail: [info@ritmocorazon.de](mailto:info@ritmocorazon.de)

# Flamenco-Workshop mit Miguel Ángel in Erlangen/Fürth/Nürnberg



**11./12. Juli 2009**  
**Ort: Duende Flamenco, Fürth**

**Gitarre: Günter Zollfrank**